Frederico Serpa

Martim Gueirreiro

arrabalde

Um
filme de
Frederico
Serpa

Alexandra Freudenthal
Manuel João Vieira
Mamuela Couto
Francis Seleck
Cândido Ferreira
António Mortágua
Joana Cotrim
Sofia Marques Ferreira
Gonçalo Botelho
Francisco Soares
Mário Abel
Márcia Branco
Yack Ilco
Sara Leite
Moisés
Guima RA
Valerie Bradell
Rita Calheiros
Rita Morais
Hugo Olim
Luís Miguel Cintra
Ana Valentim
Pedro Lacerda
Damião Vieira

Narração: Margarida Vila-Nova e Luís Miguel Cintra

Uma Produção :

Com o apoio de :

ARRABALDE, um filme de Frederico Serpa

Portugal, 71', Drama

‘Arrabalde’ acompanha dois amigos que não conseguem encontrar o seu caminho na cidade de Lisboa e que recusam deixar de ser crianças. É um filme, que poderia ser um poema, que não tem género e serve de ponte entre narrativas, formas e sonhos das personagens com quem se vai cruzando.

A young boy with short hair, wearing a blue and white striped shirt, is shown in profile from the chest up. He is looking out of a window towards a city square. In the background, a large, ornate statue on a tall pedestal is visible, surrounded by other people and buildings. The scene is captured in a cinematic style with soft lighting.

‘Arrabalde’, primeira longa-metragem de Frederico Serpa estreia brevemente em cinema selecionados. Filmado ao longo de quatro anos, tem como mote “substituir a sobrevivência pela vida” num olhar atento sobre a vida nas grandes cidades.

Uma viagem de bicicleta combinada entre dois amigos é o pontapé de saída para o retrato de ‘Arrabalde’. A narrativa apresenta um olhar sobre vários episódios que acontecem nas grandes cidades todos os dias, e aos quais nem sempre prestamos a devida atenção. Ao cair da noite, os dois protagonistas vão ver os seus limites morais testados ao cruzarem-se com uma situação peculiar. O não-lugar e a incapacidade de seguir protocolos pré-impostos pela sociedade são alguns dos temas do projeto que terá a cidade de Lisboa, e os seus arrabaldes, como cenário de fundo.

A man and a woman are sitting on a concrete bench in a field of tall, dry grass. The man is on the left, wearing a red hoodie and dark pants, looking towards the woman. The woman is on the right, wearing a dark sweater and dark pants, looking back at the man. There are some items on the bench between them, including a water bottle and some bags. The background is a hazy, overcast sky.

Realização e Argumento: Frederico Serpa

Direção de Fotografia: Hugo Botelho

Produtor: Bernardo Lopes

Produção: Omaja, Abalda

Elenco: Frederico Serpa, Martim Guerreiro, Luis Miguel Cintra, Valerie Bradell, Manuel João Vieira, Manuela Couto, Cândido Ferreira, António Mortágua, Joana Cotrim, Gonçalo Botelho, Francisco Soares, Jack Ilco, Moisés, Spencer, Daniel Pizamiglio, Damião Vieira, Guima RA, Márcia Branco, Sara Leite, Mário Abel, Sofia Marques Ferreira, Francis Seleck, Ana Valentim, Pedro Lacerda, Alexandra Freudenthal, Hugo Olim, Rita Morais, Rita Calheiros

Distribuição:

CINETOSCÓPIO

Cátia Sousa

comunica@cinetoscopio.pt

96 82 32 864