





AMAZON EXCLUSIVE

Inspirada em factos reais

OPERAÇÃO MARÉ NEGRA

Inspirada na história real do primeiro narcosubamarino interceptado na Europa.

Mini série 4x50' | Thriller

Ukbar Filmes (PT) em coprodução com **Ficción Producciones** (ESP) para a **Amazon Prime Video, RTP** e **FORTA**. Com o apoio do PIC Portugal.

Ukbar Filmes

Pandora da Cunha Telles & Pablo Iraola

Ficción Producciones

Mamen Quintas & Julio Casal

Realização

Daniel Carparsoso Oskar Santos

João Maia

OPERAÇÃO

MARÉ NEGRA



APRESENTAÇÃO

Inspirada na história real do primeiro narcosubamarino interceptado na Europa, *Operação Maré Negra* é a nova série Amazon Prime Video. Uma coprodução luso-espanhola entre a **Ukbar Filmes** (*A Espia, Crónica dos Bons Malandros, O Homem que Matou Dom quixote*) – apoiado em Portugal pela RTP e Fundo de Apoio ao Turismo e ao Cinema – e a **Ficción Producciones** (*3 Camiños, Vivir sin Permiso*), em conjunto com as televisões Mitjans Públics Valencians, Radiotelevisión del Principáu d'Asturies, Televiso de Catalunya, eitb, Televisión Canaria, Televisió de les Illes Balears eTelevisión de Galicia.

A série é realizada por Daniel Calparsoro, Oskar Santos e João Maia, e o elenco conta com os atores portugueses Nuno Lopes, Lúcia Moniz, Luís Esparteiro, Tomás Alves, Adriano Carvalho e, ainda, os atores internacionais Álex González (*3 Camiños*), Bruno Galiasso (*Marighella*), Nerea Barros (*La Isla Mínima*) e Leandro Firmino (*Cidade de Deus*). Rodada em Espanha e no Norte de Portugal – Ponte de Lima, Viana do Castelo, Ponte da Barca, Vila Nova de Gaia, Águeda, Gondomar e no Porto – *Operação Maré Negra* tem estreia exclusiva marcada para o dia 25 de fevereiro na Amazon Prime Video e, no dia 14 de março, na RTP.

SINOPSE

Operação Maré Negra transporta-nos até novembro de 2019, quando um submarino artesanal atravessa o Oceano Atlântico com 3 toneladas de cocaína, tendo como destino a Península Ibérica. No seu interior, três homens sobrevivem a tempestades, avarias, fome, discussões e a uma constante pressão policial. Ao comando está Nando (Álex González), um jovem galego, marinheiro e campeão de boxe amador sem recursos económicos, que se vê obrigado a procurar outros meios para ganhar a vida. O seu melhor amigo é o português Sergio (Nuno Lopes). Chegados à Europa, a perseguição no terreno é feita esquecendo as fronteiras entre a Galiza e o Norte de Portugal. Atrás deles, uma força policial internacional com a portuguesa Carmo (Lúcia Moniz) e espanhol Ortiz (Xosé Barato), fazem tudo para os alcançar.



CONTEXTO E INSPIRAÇÃO

Inspirada em acontecimentos reais, esta apaixonante história conta-nos uma das mais mediáticas operações de narcotráfico da história europeia do século XXI: dois clãs decidem transportar cocaína dentro de um submarino. No dia 24 de novembro de 2019, a descoberta do primeiro narco-submarino que chega à Europa do outro lado do Atlântico, confirmou a suspeita aprofundada durante anos sobre a possibilidade de cruzar a América até à Europa num semi-submersível com um carregamento de cocaína. Neste caso, a embarcação de vinte metros de comprimento com 3.000kg de cocaína a bordo, aparecia na costa da Galiza depois da navegação ao largo de 9.000km. O nosso protagonista e mais dois tripulantes (um controlador do cartel e um mecânico) embarcam para cumprir a aventura mais difícil das suas vidas: Atravessar o oceano Atlântico confinados numa precária embarcação vigida pela Guarda Civil e Polícia Nacional espanhola, a DEA americana, a PJ e a Polícia Marítima portuguesa e os serviços de inteligência britânicos.

O submarino parte do Brasil rumo a Portugal. A informação da chegada de um submersível cheio de cocaína colombiana chega ao centro de inteligência contra o terrorismo e o crime organizado (CITCO) através do centro de análises marítimas (MAOC), com sede em Lisboa e pelas autoridades britânicas, desenhando uma complexa e ampla operação da Polícia, Guarda Civil e Vigilância Aduaneira.

Por envolver vários países como Brasil, Portugal e Espanha, e aproveitando o potencial de cada um, cremos que o seu potencial como coprodução e de execução é muito atrativo.

Suscribete

Salicia

Suscribete

Los 3.000 kilos del narcosubmarino eran para una organización de Arousa

La Guardia Civil sabía del envío de esta gran partida de coca desde hace un mes

REPORTAJES

La increíble historia del narcosubmarino: el piloto Agustín fue campeón de España de boxeo

Hace una década, era una figura emergente del boxeo vigués. Ahora sido apresado como piloto del primer narcosubmarino detenido en Europa.

El "narcosubmarino" de Galicia atravesó por río la selva del Amazonas

Las investigaciones policiales sitúan el punto de partida en Manaos, Brasil.

El infierno interior del narcosubmarino

Los tres tripulantes soportaron más de 20 días el olor a combustible y coca sin poder moverse

TRÁFICO DE DROGA

Submarino com três toneladas de cocaína interceptado na Galiza terá passado por Portugal

RÁFICO DE DROGA

Polícia apreende 400 quilos de cocaína e detém oito pessoas em Portugal e Espanha

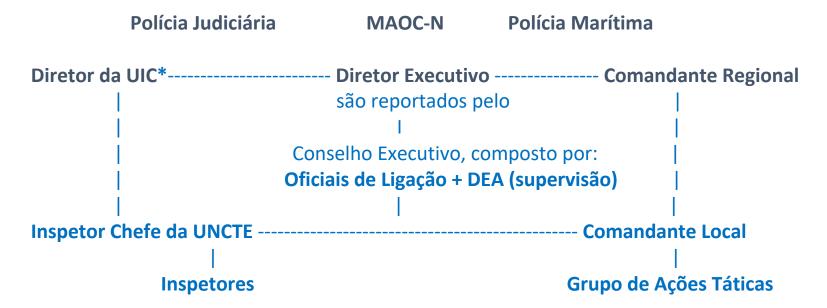
Suspeitos foram detidos no norte de Portugal e na Galiza. Autoridades trabalham com a hipóterese de a droga ter vindo da América do Sulpara o porto de Leixões, tendo depois seguido para a Galiza. RÁFICO DE DROGA

Retirado da água primeiro submarino apanhado na Europa após cruzar Atlântico com droga

Operação internacional que envolveu autoridades de quatro países permitiu apreender embarcação que transportaria cerca de três toneladas de cocaina a bordo. Após perseguição, tripulantes tentaram afundar submarino mas dois deles acabaram detidos.



ORGANOGRAMA DAS FORÇAS DE SEGURANÇA EM PORTUGAL



^{*}Unidade de Investigação Criminal da Polícia Judiciária

DEA: Os Norte-Americanos que combatem o Narcotráfico e que supervisionam a MAOC-N.

MAOC-N: sede em Lisboa, junta forças de segurança de toda a Europa no combate ao Narcotráfico. Onde está Duarte, o polícia espanhol.

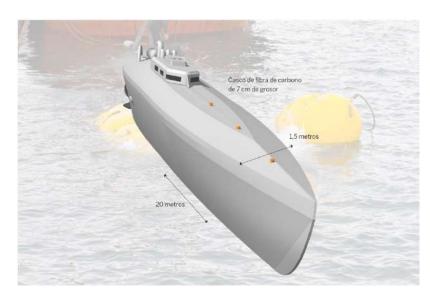
UIC: Onde trabalha Carmo

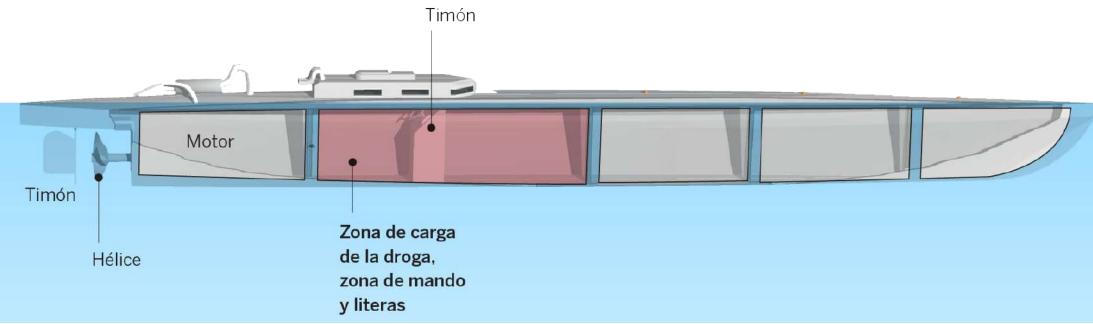
^{*}Unidade Nacional do Combate ao Tráfico de Estupefacientes

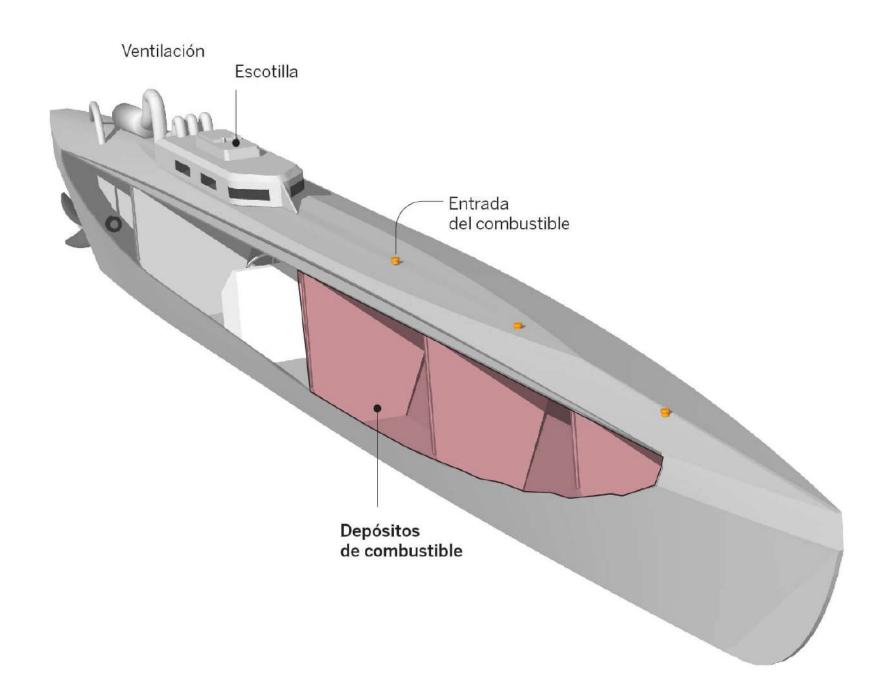


VISUALIZAÇÃO DO NARCO-SUBMARINO











PERSONAGENS PORTUGUESAS

Carmo, a polícia (Lúcia Moniz). Uma investigadora da PJ de 45 anos. Os colegas invejosos tentam fazer correr o rumor de que conseguiu subir na carreira por se envolver com um superior o que a rói na alma. Irrita-se com a incompetência alheia, mas tenta sempre controlar o mau feitio, sabendo que qualquer desculpa serve para criticar uma mulher no comando.

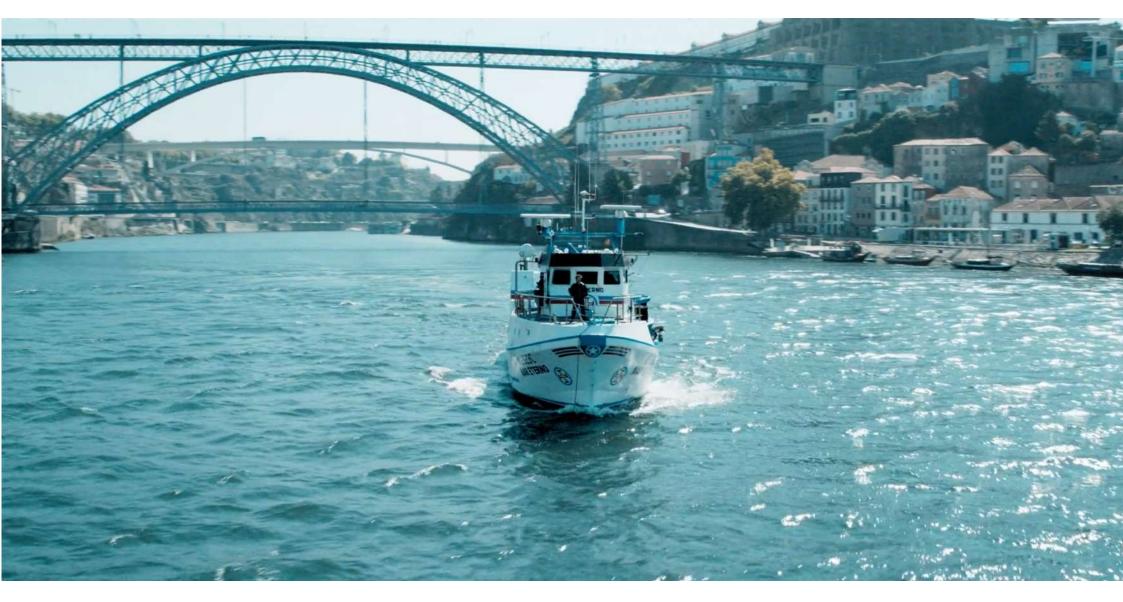
"Não se pode atravessar o Atlântico numa coisas destas!"





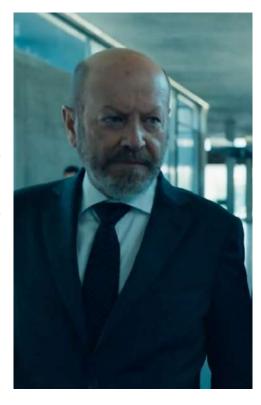
Sérgio, o melhor amigo (Nuno Lopes). 30 anos. O melhor amigo de Nando com quem viveu no Instituto, no bairro e conviveu entre grupos. Como tantos outros saiu da sua pequena terra à procura de uma vida melhor. Vive em Portugal onde trabalha como mecânico. Arranja iates e barcos de motores fora de borda. É um simpático hedonista sem muitas preocupações na vida. A sorte sorriu-lhe sempre e é precisamente o seu maior defeito: acredita que vai ter sempre a sorte do seu lado. "Sabes perfeitamente o que é meteres-te num tormento..."







Manuel, o mentor de Carmo (Luis Esparteiro). Um polícia veterano nos seus sessentas. Todas as decisões passam por ele e, durante a sua longa carreira, muitas vezes meteuse em perigo para defender Carmo. É um homem poderoso na polícia. Uma chamada sua pode mobilizar um "exército". "Nesse caso só têm uma opção."

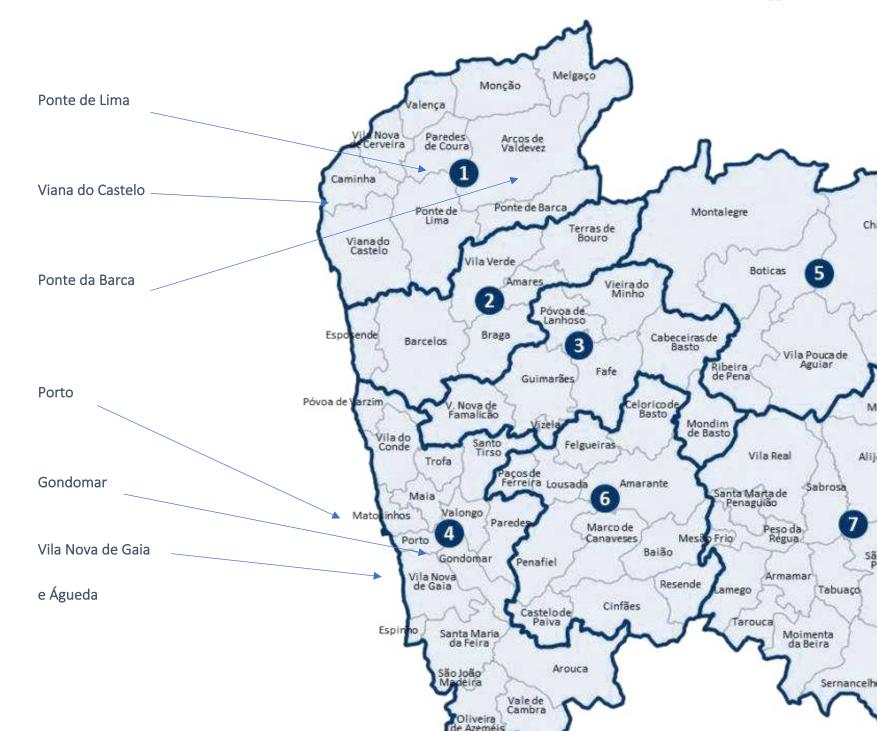




Afonso, o aspirante (Tomás Polícia Alves). nos seus quarentas e subordinado de Carmo. Aspira a ocupar o posto dela, acredita que o merece, mas ainda não está preparado. É hábil com os despachos e relatórios, mas falta-lhe intuição policial. Não é capaz de enfrentar Carmo diretamente, mas tenta questionar as suas decisões pela calada, saltando a cadeia de comando. Apesar das suas ambições, é fiel à sua chefe. "Podem sair milhares de navios."



RODAGEM EM PORTUGAL





OS REALIZADORES

Daniel Calparsoro é um realizador catalão com 12 longas metragens e 6 séries produzidas pela New Atlantis no seu currículo. A sua longa-metragem *Blinded* (1997) foi nomeada para o Leão de Ouro em Veneza e, cinco anos volvidos, *Guerreros* teve duas nomeações aos prémios Goya, tal como Cem Anos de Perdão, em 2016. A partir de 2018 começou a colaborar com as plataformas de Streaming, nomeadamente a Netflix, realizando o sucesso comercial *The Warning* e, um ano depois, em 2019, *Twin Muderers*.

Oskar Santos

Realizador basco que, em 2010, assina *El Mar Ajeno* estrado na secção Panorama da Berlinale. Trabalhou com a Ficción Producciones na série Netflix *Vivir sin Permiso* e realizou alguns episódios do sucesso *El Ministerio del Tiempo*, que conta já com cinco temporadas. É realizador dos filmes de aventura estreados em Sundance e Toronto: *Zipi y Zape y el club de la canica* e a sequela produzida pela Walt Disney: *Zipi y Zape y la isla del capitán*.

João Maia

Licenciado em matemáticas aplicadas, foi analista de sistemas no Banco Totta & Açores. A sua paixão pelo cinema leva-o rumo a Nova Iorque onde conclui o curso de Cinema da New York Film Academy. Presente no Festival de Cinema de Cannes em 1997, com *O Prego*, curta metragem, escrita e realizada por si. Seguida de festivais como Toronto e Clermont-Ferrand, e exibida no circuito comercial e na RTP. Realizou videoclipes de bandas portuguesas e filmes publicitários para as principais marcas nacionais e internacionais. Em 2019 estreou *Variações*, obra de sucesso comercial e de crítica, arrecadando vários prémios Sophia.









NOTA DE PRODUÇÃO

Produzir uma série como *Operação Maré Negra* é uma oportunidade incrível de entrar num género pouco filmado em Portugal: o Narcothriller. Poder colaborar transversalmente desde o início do projeto com locais emblemáticos que formam imageticamente a série, como a Ponte Dom Luís, Faculdade de Economia do Porto, as Docas de Viana do Castelo, Lagoas de Bertiandos e São Pedro d'Arcos entre outras, num total de sete municípios. Igualmente permitir a internacionalização de atores portugueses e ter sectores integralmente liderados por criativos portugueses como o som, caracterização e iluminação.

Trabalhar numa série de ação como *Operação Maré Negra* implica uma aprendizagem de outras formas de trabalhar a ficção, não apenas na escrita nas cenas, mas na direção do elenco, na escolha dos locais, nos efeitos especiais e digitais. Não é todos os dias que se constrói um submarino e que o pensamos como o transportar entre Portugal e Espanha. Há coisas que se aprendem nos livros, e outras que se aprendem fazendo. Entrámos no projeto ainda não havia guiões, com o convite da Ficción Producciones, que já haviam coproduzido connosco *A Espia*. Desenvolvemos uma narrativa orgânica entre Portugal e Espanha, em que a própria ação dramática determinou a rodagem.

O número de séries que Portugal faz por ano e o orçamento por episódio não nos têm permitido trabalhar alguns géneros, nem dar ao sector a experiência necessária para a sua própria internacionalização. Mas a crescente participação em coproduções por parte da RTP, a entrada das OTT's e o investimento do PIC - Fundo do Turismo e Audiovisual têm potenciado, nos últimos três anos, o crescimento das séries portuguesas.

Os produtores portugueses
Pandora da Cunha Telles & Pablo Iraola



TRIVIA

Quantos dias teve a rodagem em Portugal? 15 dias.

Quantas pessoas portuguesas trabalharam na equipa? À volta de 300 pessoas.

Quantos atores portugueses participam na série? 7 atores e atrizes.

Quantos sectores foram liderados por criativos portugueses? 5 sectores: som, maquilhagem e cabelos, eletricidade e casting.

UKBAR FILMES tem produzido cinema e televisão, ficção e documentário, tanto de realizadores portugueses estabelecidos, como jovens talentos. A Ukbar tem assegurado, ao longo destes últimos dez anos, uma forte presença internacional em festivais e mercados, apostando em adaptações literárias e séries com um forte potencial.

Para além da estreia comercial d'*O Homem Que Matou Don Quixote* de Terry Gilliam em fevereiro deste ano, *Super Natural* de Jorge Jácome venceu o prémio FIPRESCI na Berlinale e, no final do semestre, estreia na RTP o projeto de 10 telefilmes realizados por mulheres, intitulado *Contado por Mulheres* e a série *Cavalos de Corrida*. Em 2022, a Ukbar Filmes vai rodar as novas longasmetragens de Luís Filipe Rocha, Paulo Filipe Monteiro e Vicente Alves do Ó.

FICCIÓN PRODUCCIONES Fundada em 2003, por Julio Casal e Mamen Quintas, com uma produtora independente dedicada à produção audiovisual de conteúdos de ficção e animação para os mercados nacional e internacional. É uma das produtoras mais importantes da Galiza. Especializada na produção de séries televisivas, o trabalho mais recente da Ficción Producciones, *Vivir Sin Permiso* (Netflix) / 3 Camiños (Amazon).



CONTACTOS

Marco Agency

Diana Castilho diana.castilho@marco.agency

Ukbar Filmes

www.ukbarfilmes.com mail@ukbarfilmes.com

Rua do Conde de Redondo, nº60, 4º 1150-108, Lisboa +351 213 149 326



